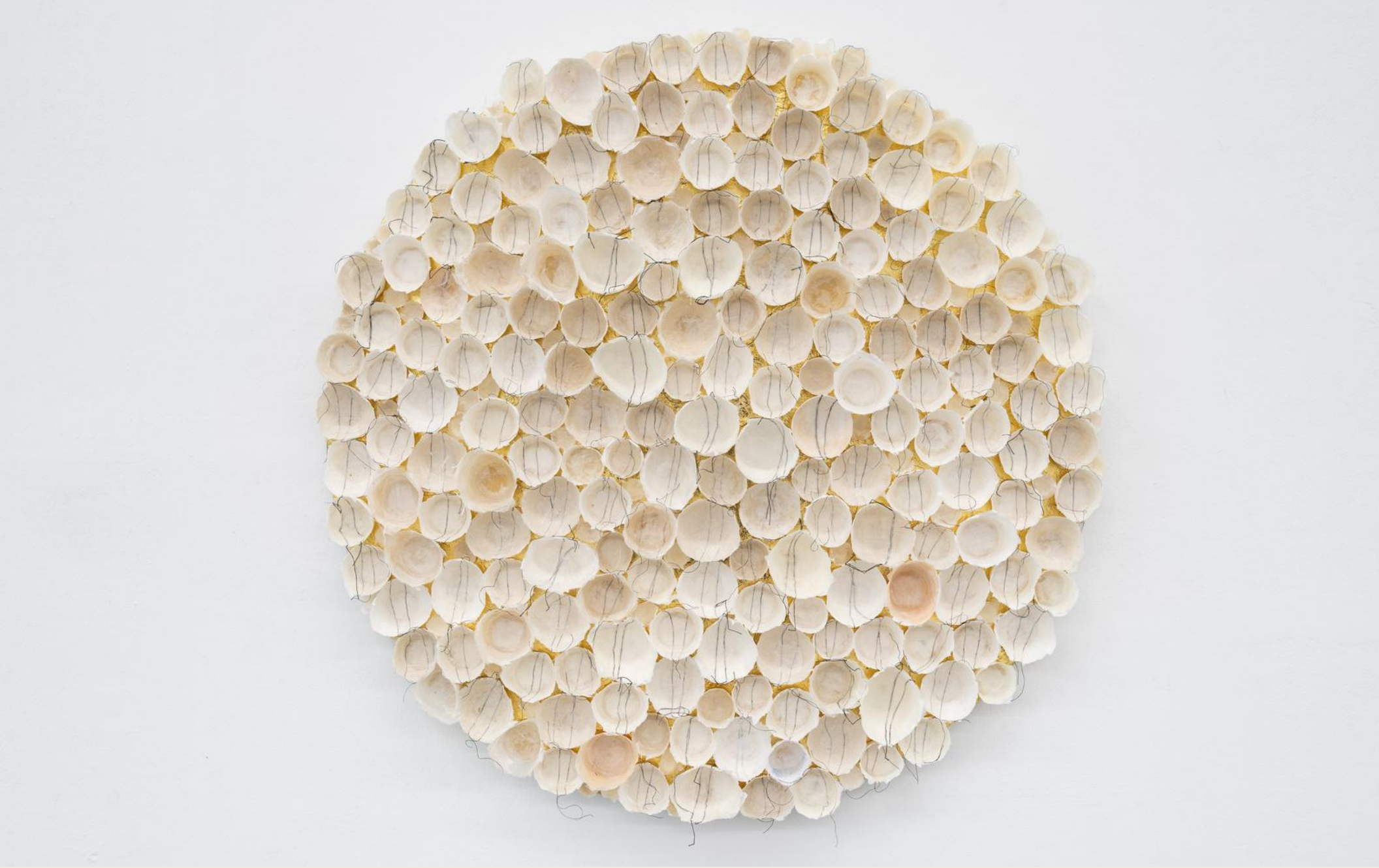


Threads of the afterlife

2026

# Manuela Mordhorst

**ARBEITEN 2014 - 2026**

„Wir leben in einer Welt voll natürlicher Kreisläufe, voller Lebendigkeit und Reichtum. Als Beobachterin Teil dieser Prozesse zu sein und jedes Jahr ein Stück mehr davon zu begreifen ist Faszination, Forschungsaufgabe und Inspirationsquelle zugleich.”

“Ich male, schaffe Strukturen und baue Objekte. Ich beobachte, erfasse, forsche, experimentiere, lasse mir Zeit und mich ein. Sumpfkalk z.B. fordert auch heraus. Wie seine kristalline Erscheinungsform, die entweder grob schollenartig zerreißt oder ganz fein schon schier zerbröselt - sich nicht immer vollständig beherrschen lässt. Dabei lerne ich immer wieder los- und mich ganz neu einzulassen, -auf das Material, das den Ton angibt - die Richtung bestimmt.”

“Mein Arbeiten durchläuft Prozesse, stellt eine Ausdrucksform dar, die die natürlichen Lebenszyklen von Werden und Vergehen verkörpert. Durch die Auseinandersetzung mit Materialien wie Pigmenten, Steinmehlen und Ölen wird der kreative Akt zum Spiegelbild der eigenen Transformationen.”

# Künstlerische Position

Meine künstlerische Praxis verbindet abstrakte Malerei, keramische Assemblagen, Papierarbeiten und Skulpturen/Installationen zu thematischen Zyklen. Geprägt durch meine Herkunft als Tochter zweier Insulaner, von Sylt und Sardinien stammend, sind Fragen nach Heimat, Identität und Verwurzelung das emotionale Fundament meiner Arbeit.

Das Spannungsfeld zwischen der Sehnsucht nach einem festen Ort und dem Gefühl, eine Nomadin zu sein, wirft für mich immer wieder die Frage auf: Was bedeutet Heimat und wo ist sie zu finden?

Ausgangspunkt meines Schaffens ist ein tief verankerter Forscher- und Entdeckergeist: Wenn ich Phänomene – meist angelehnt an die Natur – entdecke, lassen sie mich nicht mehr los. Angetrieben von dieser Neugier nutze ich das künstlerische Experiment, um die Grenzen der verschiedenen Materialien auszuloten.

Ich arbeite konsequent in Serien, um das Spannungsfeld zwischen inneren und äußeren Landschaften zu erkunden. Meine Werke fungieren dabei als visuelle Tagebucheinträge, in denen ich gesammelte Erinnerungen, Naturbeobachtungen und f l üchtige Eindrücke festhalte. Jedes Objekt dokumentiert einen Prozess des Suchens und Findens.

Mit meinen Arbeiten möchte ich die Betrachterinnen und Betrachter auf eine ganz eigene, subjektive Reise mitnehmen. Ich lade sie in Welten ein, die vage bekannt oder f amiliär erscheinen – im selben Moment erkennbar und doch wieder flüchtig. Meine Kunst ist ein Angebot, innezuhalten und sich mit einer fast kindlichen Neugierde und r einer Entdeckerfreude auf diese Landschaften einzulassen.

# Dialogisch



Receive I - III 2022

Papier, Blattgold, Pigmente
auf Stein

je 28x10x5cm



Nigredo
2024

Ton, Pigmente, Blattgold
auf Leinwand und Holz

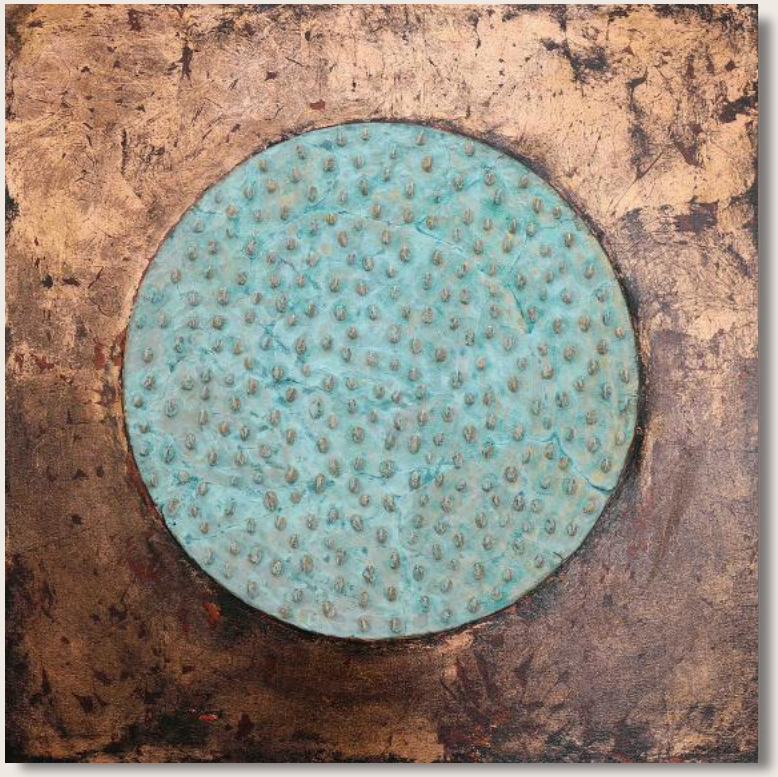
80x80cm



Dispersion 2022
Ton, Pigmente,
Schlagmetall, Oxid auf
Leinwand und Holz
80x80cm



Embrace of grief 2022
Ton, Pigmente, Oxid
38x20cm



Sporis 2022
Ton, Pigmente, Schlagmetall,
Oxid auf Leinwand und Holz

60x60cm



Ad Astra 2022

Ton, Pigmente,
24Karat Blattgold

60x60cm



Ausstellungsansicht im Kunstverein
Springhornhof ‘Radius 26’

diese Werke haben den 1. Platz beim
Publikumspreis 2026 belegt

# Atmosphärisch





Delicate I + II 2017

Steinmehl, Kreiden, Pigmente auf Filzpappe
je 25x25cm



Delicate III 2017

Steinmehl, Kreiden, Pigmente auf Filzpappe
25x25cm



Delicate IV

2017 Steinmehl, Kreiden,

Pigmente

25x25cm









Delicate V - VIII 2017

Steinmehl, Kreiden, Pigmente

je 25x25cm

# Petrifiziert







Schären I-III 2019

Steinmehl, Marmormehl, Pigmente, Öl

je 50x50cm

# Magmatisch



Ansicht auf der Kap Hoorn Art - Kunst
in den Hallen in Bremen 2019



Teneriffa I - III 2016

Steinmehl,Marmormehl, Pigmente auf
Teneriffa gesammelt, Öl

je 100x30cm



Schwermütiges Wasser 2021

Marmormehl, Pigmente, Wachs

60x80cm







oben: Athos
Mitte: Kassandra
unten: Sithonia 2019

Sumpfkalkmarmormehl, Pigmente, Öl
je 60x80cm



Ansicht im Kreismuseum Syke 2021

# Aquatisch





Water Breeze I + III 2018

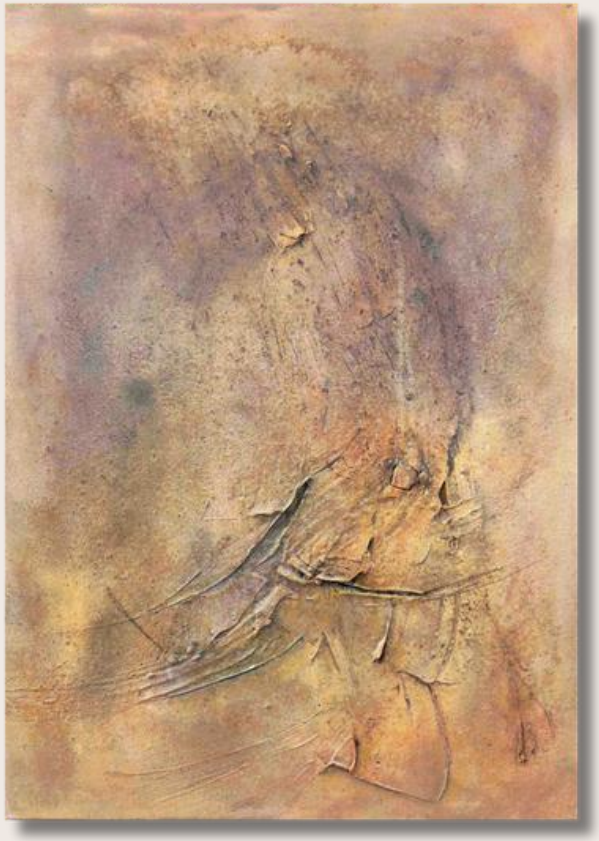
Marmormehl,Pigmente,Öl

je 100x70cm



Ansicht im Bergedorfer Schloss
anlässlich der Bergedorfer Kunstschau
2022

# Monochrom



Calma I 2023

Sumpfkalk, Pigmente, Wachs

70x50cm





Calma II + III2023

Sumpfkalk, Pigmente, Wachs

je 50x70cm



Calma IV 2023

Sumpfkalk, Pigmente, Wachs

70x50cm



Paths are made by walking II 2025

Sumpfkalk, Pigmente, Wachs

50x50cm



Paths are made by walking III 2025

Sumpfkalk, Pigmente, Wachs

50x50cm

# Gestisch



Kreta I 2015

Marmormehl, Pigmente,
Beizen
60x80cm



Amrum 2015

Marmormehl, Pigmente,
Bitumen
60x80cm



Kreta II 2015
Marmormehl, Pigmente, Beizen
60x80cm





Jamaika & Mallorca 2015
Marmormehl, Pigmente, Beizen
je 60x80cm

# Artist-in-Residence



Ansicht der im Rahmen des Artist in Residence Programmes im Atelierhaus Stove entstandenen Werke 2021



Winter is coming I - IV 2021

Kalkstein, Sumpfkalk, Pigmente, Wachs

je 60x60cm



Diptychon: Winter is coming 2021

Steinmehl, Sumpfkalk, Pigmente, Wachs

je 120x50cm



Im Atelierhaus Stove 2021



Growing 2024

Seidenpapier, Peddirohr,
Kleber, Hanfschnur

je ca. 60x28cm

Installation



Layers I 2022

Chinesisches Seidenpapier,
Pigmente, Schlagmetall

70x70cm

# Ausstellungsansichten



Ansicht der Trioausstellung ‘Stille Welten’
hier neben meinen Werken mit Skulpturen
und Kalligraphie von Larissa Laé aus Bonn in
der Galerie in der Stadtscheune Otterndorf
2018/19



Ansicht der Duoausstellung ‘NaturLichter’
mit der Papierkünstlerin Doreen Stenzel aus
Potsdam im Medienkulturhaus Pentacon in
Dresden 2019



Ansicht der Gemeinschaftsausstellung
‘Seestücke’ im Schloss Wiligrad durch den
Kunstverein Wiligrad 2025



Ansicht meiner Werke in der
Viererausstellung ‘Farbgeschichten’ im
Heinrich-Heine-Haus Lüneburg 2024

# Vita – Manuela Mordhorst

geb. 1970 in Bonn, in Handeloh lebend

Abitur | Ausbildung zur Dokumentarin Literatur, Bonn | Fotografin/ Fotokünstlerin, Köln
Mitglied BBK Bremen | Gedok NDSHannover | IAPMA

Seit 1975 bis 1995 kontinuierliche musische und künstlerische Aus- und Weiterbildung u.a. bei der Dirigentin und Pianistin Chean See Ooi und dem Dirigenten Heribert Beissel;
Seit 1995 Arbeit und Ausstellungstätigkeit – Studien, Schwerpunkt „Freie Malerei“ & Textilkunst
Seit 2000 Selbständigkeit als Fotokünstlerin bis 2017, parallel autodidaktische Auseinandersetzung mit Steinmehlen und Pigmenten; Papier und Keramik
Seit 2006 eigenes Atelier in Handeloh
Seit 2008 – lfd. selbständige, hauptberuflich freischaffende Künstlerin, regelmäßige nationale und internationale Einzel- & Gruppenausstellungen, Messeauftritte
2010 Vergoldertechniken & Polimentvergoldung
Seit 2012 – lfd. Dozentin im eigenen Atelier
Seit 2015 Kunstblog mit Artist Talks/ Kunstvermittlung
2019 – 2021 Vorstandsmitglied des Kunstvereins Art Projekt, Bruchhausen-Vilsen
2021 Artist-in-Residence, Kunsthaus Stove an der Ostsee
Seit 2021 Zwei eigene neue Ateliers/Showroom im Kunst- und Kreativhaus Visselhövede
2025 Mitglied des BBK Bremen
Seit 2025 Galerievertretung durch Galerie Franz N. Kröger, Kühlungsborn
2026 Sofia Paper Art Biennale, Bulgarien
2026 Gewinnern des Hauptpreises des Publikumvotings Kunstverein Springhornhof
Seit 2026 Mitglied der GEDOK NiedersachsenHannover

Mitgliedschaften bei IAPMA International Association of Hand Papermakers and Paper Artists e.V. | Kunst in der Provinz e.V. Niedersachsen | Kunstverein Blankenese | Kunstverein Neustadt a. Rbge. | VG Bildkunst | FFKK

Auszeichnungen: Artist in Residence, Kunsthaus Stove | Honorable Mention, Envision Arts Magazine, Dallas | Galerie Studio Next, Kalkutta/Indien | Publikumspreisgewinnerin Kunstverein Springhornhof | CoA Collect Art u.m.



Kontakt: Manuela Mordhorst
Adresse Atelier (Keine Postadresse)
Atelier & Showroom
Kunst- und Kreativhaus Visselhövede
Haus 1, Raum 217 (Atelier) | 207 (Showroom)
Annemarie-Renger-Str. 1, 27374 Visselhövede
Tel. 0173 2886101
E-Mail: lebensbilder@manuela-mordhorst.de

Post- und Wohnadresse
Rehkamp 5, 21256 Handeloh
Website: www.manuela-mordhorst.de

Instagram: @manuela.mordhorst

# Ausstellungen – Auswahl

2026 36. Kunstbörse Schloss & Kunstverein Wiligrad im Maschinenhaus, 14.11.2026 bis 17.01.2027
2026 ‘formhoch³’ GalerieSalon der Gedok NDSHannover 01.11. bis 20.12.2026
2026 ‚Wohin die Wege uns führen?‘ Galerie Morgenland, Hamburg, G 24.10. bis 08.11.2026
2026 ‚Wo der Wind weht…‘ Trioausstellung mit Frauke Biermann & Uwe Hansmann | Kunstverein Heide, K, Museumsinsel Heide 23.08. bis 20.09.2026 (K)
2026 ‚KoExistenz‘ im Gutshaus Götschendorf/Brandenburg, G/ K 15.7. bis 16.08.2026
2026 ‚Sommerausstellung‘ Galerie Kröger, Kühlungsborn, G
2026 ‘Radius 26’ Kunstverein Springhornhof (G), 29.05. bis 14.06.2026
2026 ‘Beyond the surface’, Sofia International Paper Art Biennal, Bulgarien, (G) 28.04. bis 16.05.2026
2026 ‘Spannungsräume’ Wassermühle Sudweyhe, Duoausstellung mit Uwe Hansmann, 17.01. - 15.03.2026
2025 ‘Winterausstellung’ Galerie Franz Kröger, Kühlungsborn (G), 14.12.2025-28.02.2026
2025 5th juried international Exhibition., Motile Gallery, Kalkutta/Indien (G) 05.12.-31.12.2025
2025 ‘Erinnerungsfragmente’ Kunstverein Wunstorf, in der Abtei Wunstorf (E) 05.10. bis 26.10.2025
2025 ‘Seestücke Ost-West: Das Meer liegt Modell’ Kunstverein Wiligrad e.V., Schloss Wiligrad (G) 22.03. bis 04.05.2025
2025 ‘34. Kunstbörse’ Kunstverein Wiligrad e.V., Schloss Wiligrad (G) 08.11.2024 bis 18. 01.2025
2025 ‘Paesaggio, Natura e altre meraviglie’ Galleria ARTtime Udine, Italien (G) 26.04. bis 15.05.2025
2025 ‘Vision Paper’ CuxPaperArt25, Schloss Ritzebüttel, Cuxhaven (G) 27.07. bis 12.10.2025
2024 ‘40 Jahre - 40 Künstler’ Jahresgabenausstellung des Kunstvereins Neustadt a.Rbge. e.V., Schloss Landestrost (G) bis 25.02.2024
2024 ‘Bergedorfer Kunstschau’ Schloss Bergedorf (G) 24.08. bis 01.09.2024
2024 ‘Farbgeschichten’ Heinrich-Heine-Haus, Lüneburg (Viererausstellung) 01.08. bis 12.08.2024
2024 ‘Zeitspuren’ Kulturforum Wedel e.V. , Wedel (E) 06.03. bis 06.04.2024
2023 ‘Begegnungen’ Galerie der Bremischen Volksbank, Achim (Duoausstellung) 23.02. bis 18.5.2023
2023 ‘Aus der Nähe - aus der Ferne’ Galerie des Kulturzentrums Bergedorf (E) 04.06. bis 13.07.2023
2022 ‘Clash’ Lacuna Festival, Lanzarote (G) 02.07. bis 27.07.2022
2022 ‘Bergedorfer Kunstschau’ Schloss Bergedorf (G) 18.08. bis 28.08.2022
2022 ‘Black and White’ Galerie Studio Next, Kalkutta (G) 2022 Pocket Star Galerie, Athen (G)
2022 ‘Eine feministische Intervention’ Galerie Asterisk, Berlin (G) - dauerhaft
2021 ‘Hinaus in die Welt will ich geh’n’ Galerie des Rudolf Steiner Hauses, Hamburg (E) 05.11.2021 bis 27.02.2022
2021 ‘Zuversicht’ Sylter Kunstfreunde, Kunstverein Sylt, Westerland (G) 31.12.2020 bis 31.01.2021
2021 ‘Art of Freedom’ Galerie Con-Temporary Art Observatorium, Genua (G) 29.10. bis 18.11.2021
2021 ‘Über uns der Himmel, unter uns das Meer’ Kreismuseum Syke (E)
2020 ‘Element und Zeichen’ Kunst- und Galeriehaus des Bundes internationaler Künstler, Bochum (G) 30.06. bis 27.08.2020
2020 ‘Farben der Insel’ Sylter Kunstfreunde, Kunstverein Sylt, Westerland (G) 31.12.2019 bis 31.01.2020
2020 ‘Introspektion’ Galerie des Bella Donna Hauses, Bad Oldesloe (E) 26.01. bis 18.03.2020
2019 ‘Kap Hoorn Art die 11.’ Kap Hoorn Messeausstellung, Bremen (G)
2019 ‘NaturLichter’ Medienkulturhaus Pentacon, Dresden, Duoausstellung mit Doreen Stenzel 31.11.2019 bis 16.01.2020
2018 ‘Stille Welten - Von Essenzen und Metamorphosen’ Galerie in der Stadtscheune, Otterndorf (Trioausstellung) bis 27.01.2019
2018 ‘9. Thedinghauser Kunsttage’ Thedinghauser Kunsttage, Rathausscheune, Thedinghausen (G) 09.06. + 10.06.2018
2017 ‘LohmArt’ Kunstmesse Lohmar (G)
2016 ‘Hamburg zeigt Kunst’ Überseeboulevard Hamburg (G)
2016 Hotel Galopprennbahn Bremen (E)
2015 ‘Leben und Tod Messe’ Messe Bremen (G)
2014 ‘HanseArt’ Kunstmesse Lübeck (G) 2013 EXMA Exhibiting and Moving Arts Kulturzentrum, Cagliari/ Sardinien (G)
2012 Amtshaus Westen, Dörverden (E)
2011 ‘Huntenkunst’ Kunstmesse, Ulft/Niederlande (G)
2010 Sonderausstellung Festung Grauer Ort, Stade (G)

Regelmäßige Teilnahme an den Offenen Ateliers ‘Blaues Band’ Schneverdingen und ‘HeideKulTour’

# Ausstellungen – Aktuell

24.10. bis 08.11.2026 ‘Wohin die Wege uns führen’ Galerie Morgenland, Hamburg G

26.10.2026 bis 31.01.2027 ‚NaturRäume‘, IFS Galerie des Wälderhaus, Hamburg, E

01.11. bis 20.12.2026 ‘Formhoch3’ GEDOK NDSHannover, G

06.11.2026 bis 08.01.2027 ‘30 zum Quadrat’ Der Galerieladen, Magdeburg, G

07.11. bis 20.11.2026 ‘Kunstpreis 2026’ Ausstellung, Kunst in der Provinz, G

14.11.2026 bis 17.01.2027 ‘36. Kunstbörse’ Kunstverein Schloss Wiligrad im Maschinenhaus, Lübstorf, G



Ansicht meiner Installation ‘Close Encounter’ anlässlich des Kunstprojektes ‘KoExistenz’ im Fast-LostPlace Gutshaus am Kölpingsee, Götschendorf
2026